

## Stefan Niedziałkowski

wybitny artysta mim, aktor, reżyser, choreograf, oraz autor scenariuszy dla teatru pantomimy, pedagog. W latach 1964-1975 aktor Wrocławskiego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, od 1975 roku inicjator, współtwórca i aktor Sceny Mimów przy Warszawskiej Operze Kameralnej. W latach 1979-1993 działał jako artysta mim w USA gdzie w 1979 roku założył w Nowym Jorku szkołę sztuki mimu i stworzył własny zespół pantomimy. Był twórcą i wykonawcą wszystkich spektakli tego zespołu. Uczyl sztuki mimu w amerykańskich uniwersytetach, wielokrotnie był zapraszany przez Marcela Marceau jako wykładowca do jego szkoły - Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau. W 1994 roku objął kierownictwo artystyczne Warszawskiego Teatru Pantomimy przy Państwowym Teatrze Żydowskim oraz założył Studio Mimów przy Teatrze na Woli. W latach 2000 – 2004 był autorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimów w Teatrze na Woli. Od 2005 roku Studio Mimów działa przy Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki. Obecnie Mazowiecki Instytut Kultury.

## Rui Ishihara

Tancerz i choreograf. W swojej pracy artystycznej głęboko inspirował się pracą Tatsumi Hijikaty oraz Kazuo Ohno- twórców tańca Butoh. Swoją karierę rozpoczął w 2000 roku jako artysta tańca współczesnego. Następnie, poprzez spotkania z Kazuo Ohno, Min Tanaka, Simone Forti (taniec ponowoczesny), odnalazł swoją własną ścieżkę artystyczną. W 2006 roku rozpoczął swój życiowy projekt pt: „Kanademaï”, który jest rodzajem tanecznej pielgrzymki. W ramach realizacji tego przedsięwzięcia występuje w wielu naturalnych i sztucznie stworzonych przestrzeniach. Jak dotąd wystąpił we Włoszech, Irlandii, Francji, Niemczech Polsce i w Japonii. W trakcie trwania projektu, nawiązał współpracę z artystami i muzykami z całej Europy. W 2009 r osiadł w Warszawie, gdzie kontynuuje swoje poszukiwania, w pracy nad tańcem i ciałem. W ciągu ostatnich lat, pracując jako tancerz i choreograf, zajął się również innymi dziedzinami sztuki m.in. śpiewem. Pomaga mu to poszerzyć perspektywę swoich poszukiwań.

„Taniec mówi nam czym jest Życie - my jesteśmy Życiem samym. Taniec jest zawsze obecny tu, tam, wszędzie. Pragnę być tańcem - w jednej chwili niezliczone rezonansy rozbrzmiewają echem i rozbłyskują razem w czasoprzestrzeni - stają się tańcem tu i teraz, tańcem istnień spotykających się w harmonii.“

## Organizatorzy

MAZOWIECKI  
INSTYTUT  
KULTURY

JEDNOSTKA  
ORGANIZACYJNA  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.  
serce Polski

[www.mik.waw.pl](http://www.mik.waw.pl)



[www.mimearttheatre.pl](http://www.mimearttheatre.pl)

Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęła Ambasada Japonii w Polsce.

# SILENCE OF THE BODY/ MILCZĄCE CIAŁO

## VII Międzynarodowe Warsztaty i Prezentacje Teatru Sztuki Mimów

Autor i dyrektor artystyczny Stefan Niedziałkowski

30, 31. 05. 2015 godz 19:00

Mazowiecki Instytut Kultury ul. Elektoralna 12 Warszawa



Fot: Andrzej Michalowski

Organizatorzy: Mazowiecki Instytut Kultury,  
Teatr Sztuki Mimów/Studio Mimów Stefan Niedziałkowski

W tym roku podczas "Silence of the Body/Milczące Ciało" cała uwaga skoncentrowana będzie na twórczej pracy milczącego aktora. Warsztaty dla uczestników odbywać się będą wyłącznie jako pierwsza część Prezentacji dla publiczności w dniach 30 i 31 maja 2015 w Sali Widowiskowej Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie.

Uczestnicy warsztatów przez godzinę będą pracować na scenie przed publicznością ze Stefanem Niedziałkowskim i tancerzem RUI Ishihara. Po krótkiej przerwie odbędzie się premiera spektaklu Teatru Sztuki Mimu p.t. "Milczący Aktor Podczas Pracy/ Actor of Silence at Work". Spektakl ten jest swoistym zaproszeniem publiczności do Studia, w którym właśnie odbywa się praca nad ciałem jako niezbadanym do końca instrumentem i zwierciadłem aktora, pozwalającym mu wyrażać myśli, stany emocjonalne oraz ludzkie przeżycia. Spektakl ten, jak zawsze, jest specjalnie przygotowany na tę okazję przez Stefana Niedziałkowskiego. Ćwiczenia, próby i fragmenty spektakli powstawać będą w bezpośrednim kontakcie z widzami. Po premierze spektaklu odbędzie się spotkanie publiczności z artystami i uczestnikami warsztatów. W tym roku artystą, którego Stefan Niedziałkowski zaprosił do poprowadzenia warsztatów i zaprezentowania istoty swojej sztuki jest japoński tancerz, Rui Ishihara.

Ważne:

Podczas przedsięwzięcia będą nakręcane fragmenty filmu dokumentalnego, który powstaje we współpracy Stefana Niedziałkowskiego z Andrzejem Michałowskim. Film traktować będzie o pracy Aktora Milczącego-Twórcy. Zdjęcia do filmu rozpoczęły się w lutym 2015 i będą kontynuowane na przestrzeni całego roku. Publiczność i uczestnicy warsztatów przed rozpoczęciem każdego wieczoru 30 i 31 maja będą proszeni o wyrażenie zgody na kręcenie zdjęć.

Osoby spóźnione nie będą mogły wejść podczas trwania spektaklu.

Rezerwacja biletów: [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl).  
783-708-380, 22-586-4259

## Program

30.05.2015 (SOBOTA)

19:00 Warsztaty i prezentacja Rui Ishihara dla publiczności

20:30 Premiera spektaklu Teatru Sztuki Mimu

21:15 Spotkanie publiczności z artystami i uczestnikami warsztatów

31.05.2015 (NIEDZIELA)

19:00 Krótki występ RUI Ishihara

19:15 Warsztaty i prezentacja Stefana Niedziałkowskiego dla publiczności

20:30 Premiera spektaklu Teatru Sztuki Mimu

21:15 Spotkanie publiczności z artystami i uczestnikami warsztatów

Premiera spektaklu Teatru Sztuki Mimu

### **"Milczący Aktor Podczas Pracy/ Actor of Silence at Work"**

Scenariusz, choreografia i reżyseria :Stefan Niedziałkowski

Muzyka: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska

Scenografia: Justyna Oleksiak

Występują:

Małgorzata Zdrojek-Toniszewska

Junko Koma (Japonia)

Aneta Rajner

Patrycja Pendrakowska (Adept Studia mimów Stefana Niedziałkowskiego)